

Datum: 05.03.2012

**Tribune  
de Genève**

La Tribune de Genève SA  
1211 Genève 11  
022/ 322 40 00  
www.tdg.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 51'487  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 323.12  
Abo-Nr.: 323012  
Seite: 11  
Fläche: 50'191 mm<sup>2</sup>

**Exposition/débat**

# Plongée dans l'âme de la Suisse humanitaire



Photo de l'exposition «L'autre côté du monde» à la Bibliothèque de la Cité. Camp en Indonésie. DEZA

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 45311425  
Ausschnitt Seite: 1/2



## Alain Jourdan A travers des témoignages de terrain, une poignée d'historiens livre une approche inedite de l'action humanitaire

On parle beaucoup de l'engagement de la Suisse en faveur de l'action humanitaire. Mais en fin de compte, on en a une idée très parcellaire. Humen, un collectif de cinéastes et d'historiens suisses, propose depuis un an une découverte initiatique de cet univers à travers une exposition baptisée «L'autre côté du monde». Un travail qui puise toute sa force dans les témoignages face caméra de 80 volontaires suisses engagés sur le terrain au cours des cinquante dernières années. Des femmes et des hommes qui racontent leurs expériences dans des régions en crise, en guerre ou touchées par une catastrophe naturelle. Au total, cela représente trois cents heures d'enregistrement.

**Témoignages exceptionnels**  
Pour les besoins de cette exposition interactive, seulement quelques extraits sont disponibles pour permettre aux visiteurs de l'exposition d'assembler eux-mêmes les séquences qu'ils souhaitent visionner en fonction de leurs centres d'intérêts. L'entier des témoignages réunis constitue un fonds qu'Humens met à la disposition des étudiants et des chercheurs.

A travers les récits de ceux qui ont consacré une partie de leur vie à porter secours aux autres, «L'autre côté du monde» passe en revue tous les aspects de l'action humani-

taire. La plupart des témoignages sont d'une rare intensité. «Il y a des moments où l'on voit clairement l'émotion revenir à la surface», explique Marc-Antoine Schüpfer, l'un des historiens à l'origine du projet.

«Ceux qui vont sur le terrain vivent des choses lourdes. Ce sont des expériences traumatisantes, qu'ils ont beaucoup de difficultés à exprimer», poursuit l'universitaire. C'est l'une des raisons pour lesquelles le grand public n'a qu'une vision lointaine et approximative du travail réalisé par les humanitaires. L'autre

**«Aujourd'hui, les conflits sont devenus beaucoup plus complexes. A tel point que les humanitaires se demandent désormais si le gilet pare-balles et le casque ne doivent pas faire partie de leur panoplie»**

tient à la confidentialité de leurs missions. Lorsqu'ils rentrent en Suisse, les employés du CICR ne peuvent pas raconter ce qu'ils ont vu durant leur séjour sur le théâtre des opérations, parce qu'ils sont tenus au devoir de réserve. Briser le silence, c'est prendre le risque de compromettre la sécurité des équipes qui sont sur place et des populations qui ont besoin d'assistance.

**Le terreau de la neutralité**

Depuis cinquante ans, le visage de l'action humanitaire a beaucoup changé. C'est aussi ce que raconte «L'autre côté du monde» à travers les anecdotes et le vécu de ceux qui ont affronté une réalité parfois cruelle. «Aujourd'hui», poursuit Marc-Antoine Schüpfer, les conflits sont devenus beaucoup plus complexes. A tel point que les humanitaires se demandent désormais si le gilet pare-balles et le casque ne doivent pas faire partie de leur panoplie.» Ce dernier aspect sera au cœur du débat organisé en marge de l'exposition le 9 mars prochain en présence de Bruno Jochum, directeur de MSF Suisse, et d'Yves Daccord, directeur du CICR.

Au final, c'est un travail audacieux qui est livré au public. A travers toutes ces tranches de vie, c'est l'âme d'un pays qui a bâti son engagement humanitaire sur le terreau de la neutralité qui transpire. «On n'a pas de message à faire passer», explique Marc-Antoine Schüpfer. On a juste voulu montrer le lien qui existe entre la Suisse et le monde à travers la coopération et l'humanitaire.»

**A l'agenda.** Exposition à la Bibliothèque de la Cité, jusqu'au 31 mars. Débat sur l'aide humanitaire, le 9 mars à 18 h 30, avec Bruno Jochum, directeur de MSF Suisse, et Yves Daccord, directeur du CICR. Modération par Esther Mamarbachi, productrice d'*Infrarouge*. Projection spéciale aux Cinémas du Grütli (salle Langlois) le 13 mars à 20 h.



**Marc-Antoine Schüpfer**  
Historien